

Radino, Giulio. Concerti per sonare et cantare . . . cioè canzone, & ricercari à quattro, & otto, mottetti messe, salmi, & Magnificat, à cinque, sei, sette, dieci, dodeci & sedeci voci . . . Venezia, Angelo Gardano & Fratelli. 1607. RISM R29, SD 1607⁸.

Title:

CONCERTI
PER SONARE
ET CANTARE.
DI GIULIO RADINO PADOVANO
Cioè Canzone, & Ricercari à Quattro, & Otto,
Mottetti, Messe, Salmi, & Magnificat,
à Cinque, Sei, Sette, Dieci,
Dodeci, & Sedeci Voci.
*Nouamente dati alle Stampe Da Gio. Maria
Radino suo Padre.*
[Printer's mark]
IN VENETIA,

Appresso Angelo Gardano, & Fratelli.
MDCVII.

Laudatory Poem:

MAGNANIMO Signore nel cui petto,
Quali in proprio ricetto,
Fanno Heroiche virtù rara armonia,
Questo Musico dono,
Che con diuoto affetto à voi s'inuia.
Lieto gradite, sia più chiaro il suono
Di vostre lodi à cui stà il Mondo intento,
Se il vostro alto valore
Non indegnando vn humil donatore
Col basso ingegno mio farà contento.

Dedication:

ALL'ILLVSTRISSIMO | SIGNOR IL SIGNOR FRANCESCO | CHRISTOFORO
KEVENHVLLER | In Aichlberg, L. Barone in Landtferon. & Vvernberg, Signor in alto
Osteruuitz, | & Carlsperg, Cauallerizzo Maggiore da Carinthia Hereditario &c. | Signor
mio Collendissimo. |

SI come io, Illuistrissimo Signore nè miei primi anni tenni | stretta & fedelissima Seruitù
con più d'vno della Gene-rosa Famiglia dell'Illuistrissimo Signor Bortolomeo Con-
te de Franckenburg, & Barone: Supremo Cauallerizzo | maggiore hereditario, & Generale del

Serenissimo Arci-|ducato di Carinthia; Burggrauio di Clagenfurt &c. de-|gno Padre di V. S. Illu|trissima; così Giulio mio figliuo-|lo confapeuole di tal mio diuoto, & reuerentissimo affet-|to, hauea principiato à per|suasione mia, & con mio gran | giubilo. à continuarla con effo lei; & hauendo posto infie-|me le seguenti compositioni da douer|si publicare; non | mostraua maggior desiderio, che di potere quando, che fosse appogiarle al glorioso nome | di V. S. Illu|trissima & Virtuofissima & ecco alle sue giuste speranze oppor|si nel fior' de | gli anni acerbissima. Morte; la quale com' à lui tolse la presente luce; così diede à me giusta | causa di viuer posso dire in perpetuo tenebre. In così fiero stato trovandomi; & essendo | configliato & effortato à non priuar' il Mondo di sì honorate fatiche; & lui della douuta | fama di giouane amantissimo delle virtù, hò deliberato stamparle. Nè, stampar' | douendosi; m'è stata fatica l' elegger' persona per fangue, & per costumi veramente | Illu|trissima, & Eccellentissima à cui dedicarle; anzi confapeuole della ferma mente | del figliuolo, & sempre più memore dell' obbligo mio; mi son' immediate risoluto d' in-|uiarle à lei; & al suo altissimo nome riuolgerle, & consecrarle. Piaccia alla sua natia | magnanimità di riguardar' non alla picciolezza del dono, ò del donatore; ma alla | Somma, & infinita riuerenza con ch' io le porgo; & di conseruarmi nella sua defidera-|tissima gratia, nella quale humilissimamente mi raccomando, & a V. S. Illu|trissi-|ma & tutta sua Famiglia priego, & supplico ogni contento. |

Di Padoua il di 10 April. 1607. | Di V. S. Illu|trissima | Humilissimo Seruitore | Gio. Maria Radini Padoano. |

Index:

TAVOLA DELLI CONCERTI.

[column 1]

A Quattro voci.

Canzon Prima.

Canzon Seconda.

Canzon Terza.

Canzon Quarta.

Ricercar Primo.

Ricercar Secondo.

Ricercar Terzo.

Ricercar Quarto.

Afcendit Deus

Vigilate ergo

O Domine Iesu

Sancta & Immaculata.

A Sei voci.

Ad Dominum contribularer

A Sette voci.

Leuau i oculos meos

[column 2]

A Otto voci.

Canzon Prima.

Canzon Seconda.

Canzon Terza.

Canzon Quarta.

Kirie eleifon A 5.

Christe eleifon A 10.

Christe eleifon A 8.

Christe eleifon A 12.

Et in terra pax A 12.

O Domine Iefu A 10.

Media nocte. A 12.

Magnificat A 12.

A Sedeci voci.

Dixit Dominus

Beatus vir.

Magnificat

Contents:

Canzon Prima A Quattro Voci
 Canzon Seconda A Quattro Voci
 Canzon Terza A Quattro Voci
 Canzon Quarta A Quattro Voci
 Ricercar Primo A Quattro Voci
 Ricercar Secondo A Quattro Voci
 Ricercar Terzo A Quattro Voci
 Ricercar Quarto A Quattro Voci
 Ascendit Deus A Quattro Voci
 Vigilate ergo A Quattro Voci
 O Domine Iefu A Quattro Voci
 Sancta & Immaculata A Quattro Voci
 Ad Dominum contribularer A Sei Voci
 Leuau i oculos meos A Sette voci
 Canzon Prima A Otto voci
 Canzon Seconda A Otto voci

Canzon Terza A Otto voci
 Canzon Quarta A Otto voci
 Kyrie eleison A Cinque Voci
 Chriſte eleiſon A 10.
 Kyrie eleiſon A 8.
 Chriſte eleiſon A 12.
 Et in terra pax A 12.
 O Domine Ieſu A 10. Amadio Freddi
 Media nōcte A 12. Orindo Bartolini
 Magnificat A 12. [all verſes]
 Dixit Dominus A 16 Primi Toni Amadio Freddi [all verſes]
 Beatus vir A 16 Bartolomeo Flaueretti Secundi Toni [all verſes]
 Magnificat A 16 del Radino [all verſes]
 Canzon Franceſe A 4. di Giorgio Acatio Schrötter Alemano

Part-books:

CANTVS	A-E ⁴	40pp. Laudatory Poem. Dedication. Index.
TENOR	F-K ⁴	40pp. Laudatory Poem. Dedication. Index. [4 blank pp. at end missing]
ALTVS	L-P ⁴	40pp. Laudatory Poem. Dedication. Index.
BASSVS	Q-T ⁴ , V ²	36pp. Laudatory Poem. Dedication. Index. [2 blank pp. at end missing]
QVINTVS	X-Z ⁴	24pp. Laudatory Poem. Dedication. No Index.
SEXTVS	Aa-Cc ⁴	24pp. Laudatory Poem. Dedication. No Index.
SEPTIMVS	Dd-Ff ⁴	24pp. Laudatory Poem. Dedication. No Index.
OCTAVVS	Gg-Ii ⁴	24pp. Laudatory Poem. Dedication. No Index.
NONVS	Kk-Ll ⁴	16pp. Laudatory Poem. Dedication. Index.
DECIMVS	Mm-Nn ⁴	16pp. Laudatory Poem. Dedication. Index.
DVODECIMVS	Qq-Rr ⁴	16pp. Laudatory Poem. Dedication. No Index. [4 blank pp. at end missing]

Remarks:

Quarto format. Intonations in Bassus, Septimus, Decimus Copies consulted: **PL-Kj**; **S-Uu** (microfilm). RISM R29, SD 1607⁸.

Rubrics for individual pieces:

O Domine Iesu A 10 (all parts texted)

Altus: Trombone

Tenor: Trombone

Bassus: Trombone

Quintus: Trombone

Sextus: Trombone

Septimus: Trombone

Octavus: Trombone
 Nonus: Trombone
 Decimus: Trombone

Chirste eleison A 12
 Nonus: Capella
 Decimus: Capella
 Duodecimus: Capella

Et in terra A 12
 Nonus: Capella
 Decimus: Capella

Media noôte A 12 (all parts texted)
 Duodecimus: Trombone

Magnificat A 12 (all parts texted)
 Secondo Choro: Capella

Magnificat A 16 (all parts texted)
 Primo Choro: Choro de Violini
 Altus: Choro de Violini
 Quintus (two parts): Choro de Cornetti
 Septimus (two parts): Capella
 Septimus (another two parts): Choro de Cornetti
 Nonus: Choro de Tromboni
 Decimus: Choro de Tromboni
 Duodecimus: Choro de Tromboni

Dixit Dominus A 16
 Quintus (two parts): Secondo Choro [Cantus & Tenor]
 Sextus (two parts): Secondo Choro [Altus & Bassus]
 Septimus (two parts): Quarto Choro [Cantus & Tenor]
 Octavus (two parts): Quarto Choro [Altus & Bassus]
 Nonus: Capella Terzo Choro Cantus
 Decimus: Capella Terzo Choro Altus
 Duodecimus: Capella Terzo Choro Bassus